

Консультация для воспитателей

«Игровая деятельность детей 2- 4 лет в группе сверстников».

Подготовила педагог- психолог

Валиуллина М.Ш.

Мы хотим видеть своих детей людьми самостоятельным, обладающими определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Коммуникация - это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. **Коммуникативные способности** – это важное условие развития ребёнка-дошкольника, его социализации и индивидуализации, формирования личности. Начиная с 3-4 лет, в жизни ребенка появляется новый партнер по общению, который с возрастом становится все более значимым. Это сверстник. Потребность в общении со сверстником является одной из лидирующих потребностей ребёнка в дошкольном возрасте. Трёхлетний ребенок относится к сверстникам как к себе подобным, с которыми можно весело провести время. Но в то же время ребенок еще не умеет прислушиваться к мнению других детей. Для малыша существует только собственное «я», а других детей он воспринимает не как самостоятельные личности, а как источник удовлетворения потребностей его «я» (поиграть, подражаться, побегать, и т.д.) При этом ребенок искренне не понимает, что и у других детей есть собственные потребности и собственные желания. Он привык только диктовать свои условия, и при этом не брать в расчет желания окружающих. В этом возрасте у ребенка уже появляются первые друзья. Но дети часто меняют свои пристрастия. С 3-4 лет, и дальше в течение всей жизни, человеку становится очень важным получать общение и обратную связь от сверстников. Родители часто заблуждаются, что эти качества придут к ребёнку сами по себе. Но практика показывает, что одной из составляющих задач предшкольной подготовки как раз и является умение ребёнка научиться общению со сверстниками. *Коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать*

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников — это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях

личности дошкольника: желания вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами общения.

Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И научить детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы.

Какие *формы организации детского общения* можно предложить?

- Образовательная деятельность.
- Речевые проблемные ситуации.
- Беседы.
- Составление рассказов, сказок, загадок.
- Ситуативные разговоры.
- Игры.
- Игра – это любимый вид деятельности ребенка дошкольного

возраста и наиболее эффективная форма взаимодействия детей. Это самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка и основной метод формирования коммуникативных способностей, в котором ребенок учится вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты, согласовывать свои действия с действиями партнера. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Игра выступает как форма социализации ребёнка. Важным элементом любой игры является общение. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Сегодня мы познакомимся с коммуникативными играми, которые направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, на развитие эмоциональной сферы.

Игры, способствующие развитию коммуникативных навыков.

Коммуникативные игры с движениями (подвижные игры). Этот вид игр учит детей внимательно слушать, соотносить движения с музыкой или словами, двигаться слаженно, синхронно, помогающие достигать согласованности и взаимодействия в коллективе.

«Весёлый паровозик»

Цель: Развивать сплочённость группы детей, умения сообща преодолевать препятствия.

Ход: Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

- Я веселый паровозик - Лена, а ты кто?
- А я красивый вагончик Саша.
- Поехали дальше вместе?
- Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом и держат стоящего впереди, за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия: подняться и сойти со стула («нужно переехать через горы»); проползти под столом («въехали в тоннель»); пробраться через «дремучий лес»; тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. Поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается: «Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути».

«Ау!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Количество играющих: 5-6 человек.

Ход: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

«Раздувайся пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Ход: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!» Получается большой круг. Затем взрослый (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» - «лопнул») или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

«Кто к нам в гости пришел?»

Цель: учить детей переключать свое внимание с себя на окружающих, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Ход: В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. (Игрок, изображающий собаку, может «помахивать хвостиком»- махать сзади рукой и лаять и т.д.). Игроки, изображающие животных, выходят к детям - зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

«Друзья»

Цель: формировать чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе. Дети стоят в кругу.

1 куплет.

Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Ссориться нельзя (грозят в центр пальцем)

Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Вместе мы друзья (взялись за руки)

2 куплет (повтор движений в парах)

Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Ссориться нельзя (грозят друг другу пальцем)

Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Вместе мы друзья (обнимают друг друга)

«Звериное пианино»

Цель: развивать умение сотрудничать друг с другом.

Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано).

Ведущий игры (взрослый) раздает каждому ребенку карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т. д.). Ведущий, то есть «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук.

Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорить громко.

«Пожалей котёнка»

Цели: Развитие коммуникативного общения; воспитание эмоциональной отзывчивости.

Ход: появление игрового персонажа Котёнка, который плачет и рассказывает, как ему плохо, оттого, что его бросила хозяйка. Обсуждение с детьми, как можно помочь котёнку, как его пожалеть. Детям предлагаются речевые формы высказываний, как можно обратиться к котёнку, пожалеть его. Затем дети по очереди жалеют котёнка.

